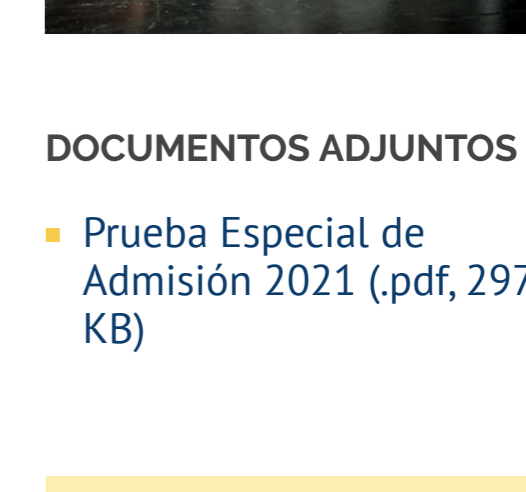


**PREGRADO**

- FACULTAD DE ARTES**
- Actuación Teatral**
  - Artes Visuales
  - Composición Musical
  - Danza
  - Diseño Teatral
  - Ingeniería en Sonido
  - Interpretación Musical
  - Teoría de la Música
  - Teoría e Historia del Arte

## Actuación Teatral

<b>Grado Académico:</b> Licenciado/a en Artes con mención en Actuación Teatral
<b>Título profesional</b> Actriz o Actor
<b>Facultad o Instituto</b> Facultad de Artes
<b>Duración</b> 10 semestres académicos, jornada diurna, currículum semiflexible



DOCUMENTOS ADJUNTOS

- Prueba Especial de Admisión 2021 (.pdf, 297 KB)

### Descripción

En esta mención te entregamos conocimientos generales acerca del pensamiento humano y destrezas propias del arte de la representación, que te permitirán desarrollar habilidades artísticas y/o reflexivas.

Campo Laboral: Como actor o actriz tienes un amplio campo laboral en compañías de teatro, producciones de televisión, cine, dirección de grupos teatrales y en el mundo del espectáculo en general.

### Admisión

#### Proceso de Admisión Regular 2021:

Código de postulación:	11003			
Vacantes 2021:	23			
Puntaje ponderado mínimo para postular:	600,00 puntos (sin considerar la <b>Prueba Especial</b> )			
Puntaje Últimos Seleccionados:	2017	2018	2019	2020
	624,54	640,82	687,90	661,58
Los puntajes de últimos seleccionados varían anualmente en función del número de vacantes y postulantes de cada año. Dada las circunstancias en que se realizó la PSU 2020, recomendamos utilizar dichos puntajes con cuidado al comparar con otros años.				
Revisa los <b>requisitos generales de postulación</b> de la Universidad de Chile.				

### INFORMACIONES

**Contacto:**  
Escuela de Pregrado

**Dirección:**  
Morandé 750, Santiago

**Teléfono:**  
+56 2 9771783 / +56 2 9771784 / +56 2 9771797

**E-mail:**  
asistencia@coordinacion.naact@gmail.com

**Más Información:**  
Departamento de Teatro

#### Requisitos y ponderaciones Admisión 2021:

Notas de Enseñanza Media	10%
Ranking de Notas	20%
Prueba de Comprensión Lectora	30%
Prueba de Matemática	15%
Prueba de Historia y Ciencias Sociales	25%
En conjunto con las pruebas anteriores, este programa exige la rendición de una <b>Prueba Especial</b> , que constituye un 60% del Puntaje Ponderado Final.	

#### Procesos de Admisión Especial 2021:

Vacantes BEA ( <a href="#">ver más</a> )	3
Vacantes PACE ( <a href="#">ver más</a> )	1
Vacantes Deportistas Destacados/as ( <a href="#">ver más</a> )	2
Vacantes Ed. Media en el Extranjero ( <a href="#">ver más</a> )	3
Vacantes Estudiantes de Pueblos Indígenas ( <a href="#">ver más</a> )	1

### Perfil de Egreso

El Actor/Actriz de la Universidad de Chile es un/una profesional del teatro capaz de desenvolverse en diversos ámbitos de la creación teatral, con énfasis en Actuación. Está capacitado para enfrentarse a distintas poéticas clásicas y contemporáneas a través del manejo de herramientas expresivas, técnicas e intelectuales con el fin de reflexionar e incidir sobre su contexto socio-cultural y político desde la práctica de su oficio.

El Programa Académico de Actuación Teatral desarrolla el trabajo escénico promoviendo la creatividad, la capacidad de trabajar en colectivo, el rigor y la ética profesionales. Todo lo anterior, con acento en el rescate de la memoria y la revisión de problemáticas actuales, desde una perspectiva crítica, laica y pluralista, vinculadas al contexto local y latinoamericano.

### Ámbitos

El Actor/Actriz de la Universidad de Chile se desempeña en los ámbitos de la Actuación, la Dirección, la Dramaturgia, la Investigación y la Didáctica. De cada ámbito se desprenden diferentes competencias y sub-competencias.

### Plan de formación

Nota: Los planes de formación podrán ser modificados en función del mejoramiento continuo de la carrera.

La columna "SCT" se refiere a la cantidad de créditos SCT que otorga cada una de las asignaturas.

Semestre I			
Asignaturas y Actividades Curriculares	SCT	Actividad Curricular	Ámbitos
ACCIÓN Y TEATRALIDAD	8	Taller	Actuación Didáctica
AUTOCONOCIMIENTO ACTORAL	4	Taller	Actuación Didáctica
TEORÍA DE LA REPRESENTACIÓN	5	Seminario	Dirección Investigación
ANÁLISIS DRAMATÚRGICO I	4	Seminario	Dramaturgia
TUTORÍA I	3	Tutoría	Didáctica
CFBT 1 HISTORIA DEL ARTE	3		
INGLÉS I	3		
Semestre II			
Asignaturas y Actividades Curriculares	SCT	Actividad Curricular	Ámbitos
CREACIÓN DE PERSONAJE	8	Taller	Actuación Didáctica
EL ACTOR Y EL COLECTIVO	4	Taller	Actuación Didáctica
TEORÍA DEL TEATRO	5	Seminario	Dirección Investigación Didáctica
ANÁLISIS DRAMATÚRGICO II	4	Seminario	Dirección Dramaturgia
TUTORÍA II	3	Tutoría	Actuación Didáctica
CFBT 2 ESTÉTICA	3		
INGLÉS II	3		
Segundo Año			
Semestre III			
Asignaturas y Actividades Curriculares	SCT	Actividad Curricular	Ámbitos
PERSONAJE E INVESTIGACIÓN	12	Taller	Actuación Didáctica
ANÁLISIS ESCÉNICO	5	Seminario	Actuación Dirección Investigación Didáctica
SEMINARIO DE DRAMATURGIA	5	Seminario	Dramaturgia Investigación Didáctica
PRÁCTICA DE OBSERVACIÓN I	3	Práctica de Observación	Actuación
CFG	2		
INGLÉS III	3		
Semestre IV			
Asignaturas y Actividades Curriculares	SCT	Actividad Curricular	Ámbitos
PUESTA EN ESCENA	10	Taller	Actuación Dirección
TALLER DE DIRECCIÓN	4	Taller	Dirección
TALLER DE DRAMATURGIA	4	Taller	Dramaturgia
INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN ARTE	4	Seminario	Investigación Didáctica
PRÁCTICA DE OBSERVACIÓN II	3	Práctica de Observación	Actuación
CFG	2		
INGLÉS IV	3		
Tercer Año			
Semestre V			
Asignaturas y Actividades Curriculares	SCT	Actividad Curricular	Ámbitos
CREACIÓN ACTORAL I	12	Taller	Actuación Dramaturgia Didáctica
INVESTIGACIÓN INTERDISCIPLINAR	2	Seminario	Dirección Dramaturgia Investigación Didáctica
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	5	Seminario	Dramaturgia Investigación
DIDÁCTICA DEL TEATRO I	2	Seminario	Didáctica
CURSO ELECTIVO DE FORMACIÓN DISCIPLINAR	3	Curso Electivo de Formación Disciplinar	Actuación Dirección Dramaturgia Investigación Didáctica
CURSO ELECTIVO DE FORMACIÓN DISCIPLINAR	3	Curso Electivo de Formación Disciplinar	Actuación Dirección Dramaturgia Investigación Didáctica
TALLER INTERDISCIPLINARIO	3	Taller	
Semestre VI			
Asignaturas y Actividades Curriculares	SCT	Actividad Curricular	Ámbitos
CREACIÓN ACTORAL II	12	Taller	Actuación Dramaturgia
CREACIÓN INTERDISCIPLINAR	5	Taller	Dirección Dramaturgia Investigación Didáctica
INVESTIGACIÓN TEATRAL	5	Seminario	Investigación
DIDÁCTICA DEL TEATRO II	2	Seminario	Didáctica
CURSO ELECTIVO DE FORMACIÓN DISCIPLINAR	3	Curso Electivo de Formación Disciplinar	Actuación Dirección Dramaturgia Investigación Didáctica
CURSO ELECTIVO DE FORMACIÓN DISCIPLINAR	3	Curso Electivo de Formación Disciplinar	Actuación Dirección Dramaturgia Investigación Didáctica
Cuarto Año			
Semestre VII			
Asignaturas y Actividades Curriculares	SCT	Actividad Curricular	Ámbitos
CREACIÓN ACTORAL III	11	Taller	Actuación Investigación
SEMINARIO DE DIRECCIÓN	4	Seminario	Dirección
CREACIÓN DRAMATÚRGICA	3	Seminario	Dirección Dramaturgia
INVESTIGACIÓN APLICADA I	6	Tutoría	Investigación Didáctica
CURSO ELECTIVO DE FORMACIÓN DISCIPLINAR	3	Curso Electivo de Formación Disciplinar	Actuación Dirección Dramaturgia Investigación Didáctica
CURSO ELECTIVO DE FORMACIÓN DISCIPLINAR	3	Curso Electivo de Formación Disciplinar	Actuación Dirección Dramaturgia Investigación Didáctica
Semestre VIII			
Asignaturas y Actividades Curriculares	SCT	Actividad Curricular	Ámbitos
CREACIÓN ACTORAL IV	12	Taller	Actuación Dramaturgia Investigación Didáctica
CREACIÓN ESCÉNICA	7	Taller	Dramaturgia Dirección
INVESTIGACIÓN APLICADA II	6	Tutoría	Investigación
CURSO ELECTIVO DE FORMACIÓN DISCIPLINAR	3	Curso Electivo de Formación Disciplinar	Actuación Dirección Dramaturgia Investigación Didáctica
CURSO ELECTIVO DE FORMACIÓN DISCIPLINAR	3	Curso Electivo de Formación Disciplinar	Actuación Dirección Dramaturgia Investigación Didáctica
Quinto Año			
Semestre IX			
Asignaturas y Actividades Curriculares	SCT	Actividad Curricular	Ámbitos
PRÁCTICA PROFESIONAL	20	Práctica Profesional	Actuación Dirección Dramaturgia Investigación Didáctica
TUTORÍA DE PRÁCTICA	10	Tutoría	Actuación Dirección Dramaturgia Investigación Didáctica
Semestre X			
Asignaturas y Actividades Curriculares	SCT	Actividad Curricular	Ámbitos
PRÁCTICA PROFESIONAL	30	Práctica Profesional	Actuación Dirección Dramaturgia Investigación Didáctica

Departamento de Pregrado  
 Vicerrectoría de Asuntos Académicos

🏠 🖨️ 📧 [Compartir:](#) <https://uchile.cl/4935> Copiar [f](#) [t](#) [whatsapp](#)